

voulez parler de cette ville qui s'étale vers le nord sur le plateau de... SAINT-STIMPHORIEN ? [tsin un ooooooooooooo [musique dramatique]]. Folle humanité, sous l'emprise de l'euphorie de ce voyage culturel nous ne relevions pas l'avertissement dissimulé et nous primes les billets, ignorants du péril obscur et maléfique et intemporel et tout ça qui nous guettait, tapi dans l'ombre de la campagne tourangelle. Brrr. Bon, en plus, c'est pas franchement direct, il faut soit passer par Paris, soit par Lyon [!!!!]; soit, parti-pris bucolique que nous choisismes, il faut changer à Saint-Pierre-de-Corps, ce qui est très surprenant, vu que c'est à 4 bornes de Tours. M'enfin bon.

Voyage par delà les frontières du sommeil

C'est munis d'une solide documentation obtenue auprès du site officiel du FC Tours, de la fiche sur Tours et le FC Tours du stub [vous ai-je déjà dit combien ce site était fantastique ?] ainsi que de l'article Wikipedia sur Tours que nous montâmes dans le train qui allait nous mener tout droit et sans escale aux confins de la terreur ancestralement antediluvienne et carrément terrifiante [la terreur]. Il faut savoir que Touraine et Anjou sont limitrophes, nous allions donc pénétrer dans un pays riche en légende et folklore local inquiétant aussi bien que rétrograde et pecoresque.

En compulsant les éléments en notre possession, nous réalisons au fur et à mesure que le train s'éloignait de notre Alsace bénie pour s'enfoncer dans l'Ouest [des Vosges] sauvage et brutal, que notre destination était un lieu de perdition au mieux et plus probablement l'inférieure antre où les cauchemars immémoriaux et autres atrocités titanesques venues du fond de la terre ou du cosmos affleurent et s'entrechoquent en rendant fous les misérables êtres qui croisent leur chemin et toutes ces sortes de choses.

Passons rapidement sur une histoire morne. De sa fondation carrément romaine jusqu'à la deuxième guerre mondiale, c'est plutôt sans histoire. Howard me fit même remarquer fort justement que cette ville fût relativement épargnée par la Saint-Barthélemy, soit, un bon point. Mais à partir de la deuxième guerre mondiale, l'histoire de cette ville passe du sans intérêt au soporifique. Cette étrange tranquillité devait forcément cacher quelque sombre secret. C'était une évidence, et franchement, je commençai à ressentir une certaine claustrophobie dans ce compartiment moqueté de brun du sol au plafond. Si nous nous étions trouvés peinards au troquet, nous nous serions contentés de mépriser et de prendre de haut une histoire aussi plate. Mais là, franchement, c'était le gros flip.

Mais c'est en consultant la liste des Tourangeaux de renom que l'étendue de l'inquiétante platitude tourangelle prit une nouvelle dimension : Alfred Velpeau quand nous avons le Prof. Jaeger, Stéphane Dalmat alors que nous avons offert [José Cobos](#) au monde, le poussif Thomas VDB pendant que Marlyse Riegensthiel enchante la France entière [qui regardait FR3 Alsace], et la litanie est sans fin, Tours s'acharnait à vouloir présenter un aspect mou, neutre, quasi-transparent, c'était forcément suspect. Je voyais la sueur perler aux tempes d'Howard, lui aussi ressentait la terrible oppression à la poitrine causée par ce mystérieux acharnement [qui devait dissimuler d'indicibles et terribles horreurs millénaires, tout ça, vous voyez le topo] à vouloir se montrer fade et sans intérêt à ce point.

La feuille tombée du ciel (de ma main en fait, mais ça m'arrange comme ça)

Mais, mais, était-ce fait exprès ? au moment où nous passions un tunnel, Howard trébucha en cherchant son chapelet, je sursautais, et le tas de feuille que nous consultions glissa de mes mains... à la sortie du tunnel une feuille était encore entre mes doigts, elle indiquait l'existence d'un groupe musical sans intérêt originaire de Tours : Ezekiel. [tin tiiiiin tiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiin [re-musique dramatique et néanmoins terrifiante]].

Pourquoi ce détail était-il passé entre les mailles du filet de protection et de tromperie que Tours la maléfique avait tissé si soigneusement au cours des siècles ? Était-ce fait exprès ? Nous ne le saurons probablement jamais, mais Howard hurla de terreur et je vis une lueur de folie traverser ses yeux, les rendre flous. Ezekiel ! Ezekiel le prophète de la chute de Jérusalem, Ezekiel condamnant toute une tripotée de peuples et nations. Là c'était plus un flip, c'était de la folie pure, et nous ne voulions qu'une chose, c'est repartir.

Lorsque le train stoppa à Saint-Pierre-de-Corps, nous nous précipitâmes hors du train comme des diables sortant de leur boîte. Cette gare ne se situant qu'à 4 kilomètres de Tours, nous n'étions en rien protégé de l'aura putride et malfaisante de Tours, mais bon, on était comme fous tout ça. Et nous courûmes, courûmes, terrifiés par ce que nous avons découvert, l'esprit torturé par des visions irréelles de créatures titanesques surgies du néant et des éons immémoriaux. Nous ne savions où nous allons, et notre destin maudit nous conduisit devant ce qui devait s'avérer être un cimetière. Évidemment. Oui, non, je sais, c'est un peu gros, oui, oui, oui, je sais ce que vous vous dites, mais bon, hein, c'est comme ça, c'est comme ça. On se serait retrouvés devant une blanchisserie, je vous le dirais. Mais voilà, pour le coup, c'était un cimetière. Je vous rappelle aussi qu'on était complètement halluciné, en train de flipper à mort. Quand même.

Le mystère du cimetière

Devant ce cimetière, ce qui devait être une femme s'approcha, le vent battait la campagne, et la créature portait une sorte de doudoune façon bibendum, de couleur noire [comme la nuit, le diable, les puits et les monstres du passé. Brr brr]. Curieusement, elle portait un micro aussi, avec un panneau "MCS" accroché dessus. Pauvres fous, si nous avions eu la présence d'esprit de réaliser que ces trois lettres, converties en onces en passant par l'euro voulait dire Y-S, soit Yog-Sothoth, ben on aurait peut-être tilté et on aurait réagi, mais là, nous continuions à nous enfoncer dans le gouffre de l'antre de la folie ou l'inverse. Bref, la dame nous dit *"Bonjour, je crois que ce soir l'important c'est de prendre du plaisir, de vibrer quoi, vous êtes bien ici en terre tourangelle, je vous propose de vous rendre à l'intérieur du tunnel afin de converser au sujet du Tours FC avec Chahir Nyarlathotep, ho pardon, au temps pour moi mon cher Eugène, je voulais*

dire Belghazouani bien sur, hin hin hin. Suivez moi."

Je ne sais pas si c'est son rire ou sa doudoune ridicule, mais un éclair de conscience me traversa, soudain, comme si un couvercle était retiré. La lumière me frappa, et je vis clair dans la situation : des centaines de créatures ancestralement terribles, maléfiquement

reure, la lumière me trappa, et je vis clair dans la situation : des putains de créatures ancestralement terribles, malheureusement antédiluviennes et carrément moralement dégueues règnent sur la Touraine depuis des milliards d'années, engloutissant dans un abîme archaïque et démoniaque les pauvres hères qui passent à proximité. Un truc dans le genre. C'est dingue l'effet d'un éclair de conscience.

Je vis alors un type à cheveux longs passer en riant comme un dément, c'était [Jacques Glassmann](#) : "Vous connaissez le montant de la valise madame ? *Gniah gniah gniahhh*". Hé oui, Jacques avait fréquenté Tours et c'est tout son destin qui en fut comme défiguré, on connaît la suite. Mais Howard, lui, suivait toujours la créature rabatteuse. J'arrivais à le convaincre de rester en contact par téléphone mobile lorsqu'il descendrait dans le mausolée vers lequel le conduisait Yog-Sothoth.

De profundis au bon lait de brebis

"JP, JP", haletait Howard, "c'est très sombre, très humide, je ne sais pas où je vais...". La respiration d'Howard accélérait, il s'enfonçait dans la folie en même temps que dans les profondeurs du mausolée. Au bout d'un certain temps, qui me parut bien sûr une éternité, je vous fait pas un dessin, une autre voix se fit entendre, c'était probablement le fameux Chahir : "Oueich gros, bien ? Alors comme ça t'es d'Stras, j'ai connu, oueich forcément, rapport que je suis une créature antédiluvienne cosmique et tout ça, je sais plein de trucs, des trucs de oufs".

"Gué ?" répondit Howard sur lequel je ne pourrais visiblement plus compter dans les prochains temps pour m'aider à finir le sudoku du Télé 7 Jours, sa santé mentale partait en capilotade. Et là, ce que j'entendis fut indescriptible, Chahir entonna une litanie de l'histoire du Tours FC, quelque chose d'à la fois morne, morose, mou, plat et sans éclat, sur un rythme, heu, rythmé, scandé, une mélodie qui vrillait la tête et anihilait progressivement toute résistance à la folie. Et c'est précisément ce chapelet de "National en 2003, Champion de division d'honneur, [Jean-Marc Furlan](#), Jean-Jacques Eydelie [tiens tiens], [Guy Lacombe](#) et autres Fabrice Catherine" qui fit exploser Howard "Gniah gniaaaah gniaaaaaaaaaaaaaah", je distinguais distinctement [ho, hooo] et de plus en plus fort la boîte à rythme et clairement des samples. Howard cria "Partez, Jean-Pierre, partez tant qu'il est encore temps ! C'est... c'est pire que tout ce que nous avons pu imaginer. J'arrive, Howard, tenez bon, bredouillai-je, mais Howard hurla de plus belle : Non ! Non ! Ne faites pas ça ! Barrez-vous, Jean-Pierre ! Barrez-vous !.

"Howard ?"

Puis le silence.

Encore le silence.

Je n'ose ni descendre ni m'enfuir. Au bout d'un long moment d'épouvante pure, une voix se fait entendre dans le récepteur, une voix inoubliable et pourtant je donnerais ma vie pour l'oublier, une voix qui est à la fois celle de Howard et pas celle de Howard, non en fait pas du tout, surtout celle de Chahir, la voix d'un homme et de quelque chose qui voudrait se faire passer pour un homme, une voix que j'entendrai jusqu'à la fin de mes jours, et cette voix dit, du fond de la tombe : *Espèce de crétin ! Howard porte un maillot de Tours ! Il est à quatre pattes devant mon 4x4 et je le cravache ! Mouwamouwamouwaaaaaa !! C'est désormais une de mes maigres créatures de la nuit... A ton tour maintenant...* Heureusement, réussissant mon TOC [Trouver Objet Caché], j'avisais un vélo derrière un buisson, me collant mon casque de walkman dans les oreilles pour ne pas entendre les hullements du monstre, je pédalais de toutes mes forces pour m'échapper de l'enfer tourangeau.

James Hetfield chantait dans mon casque "Messenger of fear in sight / Dark deception kills the light / Hybrid children watch the sea / Pray for father, roaming free / Fearless wretch / Insanity / He watches / Lurking beneath the sea / Great old one / Forbidden site / He searches / Hunter of the shadows is rising / Immortal / In madness you dwell"

Mais sinon, t'habites à combien de kilomètres de ... Arghlll !

Tout ça pour dire, mardi soir, il va falloir anéantir les créatures du chaos qui hantent le Tours FC, ce sera déjà un bon début. En ce qui concerne l'éradication totale de la menace chthonienne et ancestrale et tout ça, bon, si on pouvait déjà se maintenir pépère, je vous propose de déjà faire ça, pour le sauvetage de l'humanité grotesque dans sa finitude par rapport aux créatures folles et archaïques patin-couffin, je propose d'y réfléchir à tête reposée. Ça a pas l'air simple.

jpgarky